Приложение № 1 к основной образовательной  
программе основного общего образования

МКОУ АГО «Марикаршинская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку  
для 5 - 9 классов**

Составитель:  
 Михайлова С. А.

**2019 год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Примерной программой основного общего образования по русскому языку. – М.: Просвещение, 2010, и с программой по русскому языку для 5 – 9 классов предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. – М.: Просвещение, 2016. и следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ
2. «Федеральный государственный стандарт основного общего образования».

Приказ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями 31.12.2015 г.)

3. Основной образовательной программой МКОУ АГО «Марикаршинская ООШ»

4. Устав МКОУ АГО «Марикаршинская ООШ»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
|  | * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; * владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари. | * *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;* * *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;* * *опознавать различные выразительные средства языка;* * *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;* * *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;* * *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;* * *характеризовать словообразовательные гнёзда;* * *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;* * *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;* * *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |

**Содержание программы по учебному предмету «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема урока.** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **Речь. Речевая деятельность.**  Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально­-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия);* публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме).*  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- ­смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека;  Узнают основные особенности устной и письменной речи;  Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях;  Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения;  Соблюдают основные языковые нормы в устной и письменной речи;  Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего;  Сравнивают образцы диалогической и монологической речи;  Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения;  Участвуют в диалогическом и полилогическом общении;  Создают устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; |
| 2. | **Культура речи.**  Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях;  Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух;  Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым, поисковым), навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы интернета;  Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде;  Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения;  Создают и редактируют письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  Создают монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;  Отбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения. |
| 3 | **Общие сведения о языке**  Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.  Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно­выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка;  Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики;  Различают функциональные разновидности современного русского языка;  Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах;  Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка. |
| 4. | **Фонетика, орфоэпия и графика**  Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Овладевают основными понятиями фонетики;  Осознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка;  Классифицируют и группируют звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;  Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки;  Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую;  Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов);  Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивают их;  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты;  Определяют место ударного слога, наблюдают заперемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;  Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.);  Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь;  Используют орфоэпический словарь;  Осознают значение письма в истории развития человечества;  Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова;  Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений. |
| 5. | **Морфемика и словообразование**  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования;  Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо - и словообразования;  Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;  Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;  Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;  Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи;  Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  Проводят морфемный и словообразовательный анализ слов;  Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования;  Используют морфемный, словообразовательный словари;  Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. |
| 6. | **Лексикология и фразеология**  Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пссивный словарный запас, Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.  Понятие об этимологии.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Овладевают основными понятиями лексикологии;  Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;  Расширяют свой лексикон;  Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);  Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка;  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами;  Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;  Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова;  Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов;  Проводят лексический анализ слова;  Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы;  Опознают омонимы, синонимы, антонимы; лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  Группируют слова по тематическим группам;  Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски;  Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.;  Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения;  Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности;  Осознают основные понятия фразеологии;  Опознают фразеологические обороты по их признакам;  Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные;  Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте. |
| 7. | **Морфология**  Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричасия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.  Морфологический анализ слова.  Омонимия слов разных частей речи.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения;  Овладевают основными понятиями морфологии;  Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, а также служебные части речи и меджометия;  Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (проводят морфологический анализ слова); грамматические словоформы в тексте;  Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры;  Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами;  Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;  Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами;  Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;  Употребляют имена существительные в соответствии сграмматическими нормами, нормами лексическими иорфоэпическими;  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль;  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов;  Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами;  Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры;  Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным;  Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо - временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;  Соблюдают видо - временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого  Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида;  Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры  Производят морфологический анализ предлога;  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.;  Различают грамматические омонимы |
| 8. | **Синтаксис**  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутри текстовые средства связи.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Овладевают основными понятиями синтаксиса  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознают (выделяют) основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); главное и зависимое слово в словосочетании;  Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания;  Проводят синтаксический анализ словосочетания и предложения;  Анализируют различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно – смысловой организации и функциональных особенностей;  Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания  Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике  Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры  Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами  Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена  Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике  Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров,употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах  Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)  Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания  Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения  Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений  Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью: определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)  Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений  Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование) |
| 9. | **Правописание: орфография и пунктуация**  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | уроки-игры; уроки исследования; уроки творчества; комбинированные уроки. | Имеют представление об орфографии как о системе правил;  Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью;  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;  Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи:  Опираются на фонетический, морфемный и словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |

**Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока.** | **Количество часов** |
| 1 | **Язык и общение.**  Роль языка в жизни общества. Язык и человек. | **1** |
| 2 | Язык и речь. Общение устное и письменное. Язык и его единицы. | **1** |
| 3 | Чтение как вид речевой деятельности | **1** |
| 4 | Слушание как вид речевой деятельности | **1** |
| 5 | Р/Р Стили речи | **1** |
| 6 | **Вспоминаем, повторяем, изучаем.**  Звуки и буквы. Произношение и правописание | **1** |
| 7 | Орфограмма. Части слова. | **1** |
| 8 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | **1** |
| 9 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | **1** |
| 10 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | **1** |
| 11 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | **1** |
| 12 | Буквы и, у, а после шипящих. | **1** |
| 13 | Разделительные Ъ и Ь. | **1** |
| 14 | Правописание гласных в приставках. Раздельное написание предлогов с другими словами. | **1** |
| 15 | Р/Р Что мы знаем о тексте. | **1** |
| 16 | Р/Р Обучающее изложение ( на основе упр.70) «Хитрый заяц». | **1** |
| 17 | Части речи | **1** |
| 18 | Глагол | **1** |
| 19 | -Тся и – ться в глаголах. | **1** |
| 20 | Р/Р Тема текста. Обучающее сочинение «Воскресная прогулка». | **1** |
| 21 | Личные окончания глаголов. Не с глаголами. | **1** |
| 22 | Имя существительное. | **1** |
| 23 | Имя прилагательное. | **1** |
| 24 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине А.А.Пластова «Летом». | **1** |
| 25 | Р/Р Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | **1** |
| 26 | Местоимение. | **1** |
| 27 | Р/Р Основная мысль текста. | **1** |
| 28 | Обобщение по разделу « **Вспоминаем, повторяем, изучаем».** | **1** |
| 29 | Диагностическая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» (Стартовый контроль) | **1** |
| 30 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  Понятие о синтаксисе и пунктуации. | **1** |
| 31 | Словосочетание. Строение словосочетаний. | **1** |
| 32 | Виды словосочетаний. Разбор словосочетания. | **1** |
| 33 | Предложение. | **1** |
| 34 | Р/Р Подготовка к сжатому изложению по тексту В.Катаева «Старый пень». | **1** |
| 35 | Р/Р Сжатое изложение «Старый пень» (на основе упр.144). | **1** |
| 36 | Виды предложений по цели высказывания. | **1** |
| 37 | Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. | **1** |
| 38 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | **1** |
| 39 | Сказуемое. Способы выражения сказуемого. | **1** |
| 40 | Тире между подлежащим и сказуемым. | **1** |
| 41 | Нераспространённые и распространённые предложения. | **1** |
| 42 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | **1** |
| 43 | Определение. | **1** |
| 44 | Обстоятельство. | **1** |
| 45 | Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | **1** |
| 46 | Обобщающие слова при однородных членах. | **1** |
| 47 | Р/Р Письмо | **1** |
| 48 | Предложения с обращением | **1** |
| 49 | Синтаксический разбор предложения. | **1** |
| 50 | Пунктуационный разбор простого предложения. | **1** |
| 51 | Простые и сложные предложения. | **1** |
| 52 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения. | **1** |
| 53 | Прямая речь. | **1** |
| 54 | Прямая и косвенная речь. | **1** |
| 55 | Диалог. | **1** |
| 56 | Обобщение по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | **1** |
| 57 | Контрольный диктант № 1 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | **1** |
| 58 | Р/Р Сжатое изложение по тексту Е Мурашовой «Удивительный мальчик» (упр.261) | **1** |
| 59 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**  Фонетика – наука о звуках. Гласные звуки. | **1** |
| 60 | Согласные звуки. | **1** |
| 61 | Изменения звуков в потоке речию | **1** |
| 62 | Согласные твёрдые и мягкие. | **1** |
| 63 | Р/Р Функционально – смысловые типы речи. Повествование. | **1** |
| 64 | Согласные звонкие и глухие | **1** |
| 65 | Графика. Алфавит | **1** |
| 66 | Р/Р Функционально – смысловые типы речи. Описание. | **1** |
| 67 | Р/Р Сочинение «Моя любимая игрушка» | **1** |
| 68 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь | **1** |
| 69 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | **1** |
| 70 | Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. | **1** |
| 71 | Фонетический разбор. Звукозапись как выразительное средство устной речи | **1** |
| 72 | Обобщение по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | **1** |
| 73 | Контрольная работа № 1 по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или диагностическая контрольная работа. | **1** |
| 74 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине Ф.Толстого | **1** |
| 75 | Р/Р Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | **1** |
| 76 | Закрепление изученного по теме «Имя существительное» | **1** |
| 77 | **Лексика. Культура речи.**  Слово и его лексическое значение. | **1** |
| 78 | Однозначные и многозначные слова | **1** |
| 79 | Прямое и переносное значение слов | **1** |
| 80 | Омонимы | **1** |
| 81 | Синонимы | **1** |
| 82 | Р/Р Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 368) | **1** |
| 83 | Антонимы | **1** |
| 84 | Обобщение по разделу «Лексика. Культура речи» | **1** |
| 85 | Р/Р Подготовка к изложению по тексту К. Паустовского «Первый снег» | **1** |
| 86 | Р/Р Изложение «Первый снег» | **1** |
| 87 | **Морфемика. Орфография. Культура речи.**  Морфема – наименьшая значимая часть слова. | **1** |
| 88 | Изменение и образование слов | **1** |
| 89 | Окончание и основа слова | **1** |
| 90 | Корень слова | **1** |
| 91 | Р/Р. Рассуждение в повествовании. Сочинение – рассуждение «Мой любимый школьный предмет». | **1** |
| 92 | Суффикс | **1** |
| 93 | Приставка | **1** |
| 94 | Р/Р Подготовка к выборочному изложению по тексту В. Пескова. | **1** |
| 95 | Р/Р Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика «Последний лист орешника». | **1** |
| 96 | Чередование гласных и согласных звуков в морфемах | **1** |
| 97 | Беглые гласные | **1** |
| 98 | Варианты морфем | **1** |
| 99 | Морфемный разбор слова | **1** |
| 100 | Правописание гласных и согласных в приставках | **1** |
| 101 | Буквы з и с на конце приставок | **1** |
| 102 | Буквы а –о в корне -лаг - - - лож- | **1** |
| 103 | Буквы а – о в корне –раст- – - рос- | **1** |
| 104 | Буквы ё – о после шипящих в корне | **1** |
| 105 | Буквы и – ы после ц | **1** |
| 106 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | **1** |
| 107 | Контрольное тестирование № 1 по разделу «Морфемика» | **1** |
| 108 | Р/Р Описание «поэтических предметов». Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | **1** |
| 109 | Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | **1** |
| 110 | **Морфология. Орфография. Культура речи.**  Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи | **1** |
| 111 | **Имя существительное.**  Имя существительное как часть речи | **1** |
| 112 | Р/Р Доказательства в рассуждении | **1** |
| 113 | Сочинение – рассуждение «Кем бы я хотел стать и почему» (по упр. 484) | **1** |
| 114 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | **1** |
| 115 | Имена существительные собственные и нарицательные | **1** |
| 116 | Род имён существительных | **1** |
| 117 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа | **1** |
| 118 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа | **1** |
| 119 | Три склонения имён существительных | **1** |
| 120 | Падеж имён существительных. | **1** |
| 121 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | **1** |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных на –ия, -ие, -ий | **1** |
| 123 | Р/Р Подготовка к подробному изложению по тексту В.Астафьева (по упр.547). | **1** |
| 124 | Р/Р Подробное изложение с элементами описания «Три берёзки». | **1** |
| 125 | Множественное число имён существительных | **1** |
| 126 | Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных | **1** |
| 127 | Морфологический разбор имени существительного | **1** |
| 128 | Систематизация и обобщение изученного по разделу «Имя существительное» | **1** |
| 129 | Контрольный диктант № 2 по разделу «Имя существительное» | **1** |
| 130 | Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»  (по упр. 563) | **1** |
| 131 | **Имя прилагательное**  Имя прилагательное как часть речи | **1** |
| 132 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | **1** |
| 133 | Буква о - е после шипящих в окончаниях прилагательных | **1** |
| 134 | Р/Р Подготовка к контрольному сочинению повествовательного характера с элементами описания животного (по материалам упр. 587) | **1** |
| 135 | Р/Р Контрольное сочинение «Моё любимое животное» | **1** |
| 136 | Прилагательные полные и краткие | **1** |
| 137 | Морфологический разбор имени прилагательного | **1** |
| 138 | Обобщение и систематизация изученного по разделу «Имя прилагательное» | **1** |
| 139 | Контрольный диктант № 3 по теме «Имя прилагательное» и её анализ | **1** |
| 140 | Р/Р Подготовка к сочинению – описанию животного по картине А.Комарова «Наводнение» | **1** |
| 141 | Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение». | **1** |
| 142 | **Глагол**  Глагол как часть речи | **1** |
| 143 | Не с глаголами | **1** |
| 144 | Р/Р Рассказ | **1** |
| 145 | Неопределённая форма глагола | **1** |
| 146 | Правописание -тся и – ться в глаголах | **1** |
| 147 | Виды глагола. Видовые пары | **1** |
| 148 | Буквы е –и в корнях с чередованием | **1** |
| 149 | Закрепление правописания букв е –и в корнях с чередованием | **1** |
| 150 | Р/Р Невыдуманный рассказ (о себе) | **1** |
| 151 | Время глагола. Прошедшее время глагола | **1** |
| 152 | Настоящее время глагола | **1** |
| 153 | Будущее время глагола | **1** |
| 154 | Спряжение глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | **1** |
| 155 | Закрепление спряжения глагола | **1** |
| 156 | Морфологический разбор глагола | **1** |
| 157 | Сжатое изложение по тексту А Савчука «Шоколадный торт» (по материалам упр. 688) | **1** |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 –м лице единственного числа | **1** |
| 159 | Употребление времён | **1** |
| 160 | Систематизация и обобщение изученного по разделу «Глагол» | **1** |
| 161 | Контрольный диктант № 4 по разделу «Глагол» | **1** |
| 162 | Р/Р Рассказ на основе изображённого (по рисунку «Не взяли на рыбалку» | **1** |
| 163 | **Повторение и систематизация изученного.**  Разделы науки о языке | **1** |
| 164 | Орфограммы в приставке и корне слова | **1** |
| 165 | Закрепление орфограмм в приставках и корнях слов | **1** |
| 166 | Орфограммы в окончаниях слов | **1** |
| 167 | Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих | **1** |
| 168 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | **1** |
| 169 | Итоговый контрольный диктант № 4 | **1** |
| 170 | Резерв на Всероссийскую проверочную работу. | **1** |

**Тематическое планирование по русскому языку в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока.** | **Кол.-во часов** |
| 1. | **Язык. Речь. Общение.**  Русский язык – один из развитых языков мира. | **1** |
| 2. | Язык. Речь. Общение. | **1** |
| 3. | Ситуация общения. | **1** |
| 4. | **Повторение изученного в 5 классе.**  Фонетика. Орфоэпия. | **1** |
| 5. | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | **1** |
| 6. | Части речи. Морфологический разбор слов. | **1** |
| 7. | Орфограммы в окончаниях слов. | **1** |
| 8. | Словосочетание. | **1** |
| 9. | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | **1** |
| 10. | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | **1** |
| 11. | Синтаксический разбор предложений. | **1** |
| 12. | Прямая речь. Диалог. | **1** |
| 13. | Обобщение по теме «Повторение изученного в 5 классе». | **1** |
| 14. | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5 классе» или диагностическая проверочная работа. | **1** |
| 15. | Анализ контрольной работы. | **1** |
| 16. | Текст и его особенности. | **1** |
| 17. | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | **1** |
| 18. | Начальные и конечные предложения текста. | **1** |
| 19. | Ключевые слова. | **1** |
| 20. | Основные признаки текста. | **1** |
| 21. | Текст и стили речи. | **1** |
| 22. | Официально – деловой стиль речи. | **1** |
| 23. | **Лексика. Культура речи.**  Слово и его лексическое значение. | **1** |
| 24. | Собирание материалов к сочинению. Устное описание картины А.М. Герасимова «После дождя» | **1** |
| 25. | Обучающее сочинение по картине Герасимова «После дождя» («Мокрая терраса»). | **1** |
| 26. | Общеупотребительные слова. | **1** |
| 27. | Профессионализмы. | **1** |
| 28. | Диалектизмы. | **1** |
| 29. | Обучающее сжатое изложение по тексту М. Булатову «Знаменитый толковый словарь Даля». | **1** |
| 30. | Исконно русские и заимствованные слова. | **1** |
| 31. | Новые слова (неологизмы). | **1** |
| 32. | Устаревшие слова. | **1** |
| 33. | Словари. | **2** |
| 34. | Семинар «Как это по – русски?» | **1** |
| 35. | Повторение по теме «Лексика». | **1** |
| 36. | Фразеологизмы. | **1** |
| 37 | Источники фразеологизмов. | **1** |
| 38 | Закрепление по теме «Фразеология». | **1** |
| 39 | Контрольная работа № 1 по теме «Лексика», «Фразеология». | **1** |
| 40 | **Словообразование. Орфография. Культура речи.**  Морфемика и словообразование. | **1** |
| 41 | Описание помещения. | **1** |
| 42 | Основные способы образования слов в русском языке. | **1** |
| 43 | Морфемные способы образования слов | **1** |
| 44 | Неморфемные способы образования слов. | **1** |
| 45. | Этимология слов. | **1** |
| 46. | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | **1** |
| 47 | Сочинение – описание внутреннего помещения «Моя комната». | **1** |
| 48. | Орфограммы с чередованием. Буквы а – о в корне –касс - — - кос-. | **1** |
| 49. | Буквы а – о в корне –гар - – - гор-. | **1** |
| 50 | Буквы а – о в корне – зар- – - зор-. | **1** |
| 51 | Буквы ы и и после приставок. | **1** |
| 52. | Гласные в приставках пре – и при-. | **1** |
| 53. | Закрепление о написании гласных и – е в приставках. | **1** |
| 54. | Повторение о написании гласных и – е в приставках пре- и при-. | **1** |
| 55 | Подготовка к выборочному изложению по тексту А. С. Пушкина «Станционный смотритель». | **1** |
| 56 | Выборочное изложение по тексту А.С.Пушкина «Станционный смотритель». | **1** |
| 57 | Соединительные о и е в сложных словах. | **1** |
| 58 | Сложносокращённые слова. | **1** |
| 59 | Подготовка к сочинению – описанию по картине Т. Н. Яблонской «Утро» | **1** |
| 60 | Сочинение – описание по картине  Т. Н. Яблонской «Утро». | **1** |
| 61 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | **1** |
| 62. | Повторение морфемного и словообразовательного разбора слова. | **1** |
| 63 | Контрольное тестирование по теме «Морфемика и словообразование. | **1** |
| 64 | **Морфология. Орфография. Культура речи.**  Повторение частей речи. | **1** |
| 65. | Повторение изученного в пятом классе об имени существительном. | **1** |
| 66. | Разносклоняемые имена существительные. | **1** |
| 67. | Закрепление о разносклоняемых именах существительных. | **1** |
| 68. | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя. | **1** |
| 69 | Закрепление написания буквы е в суффиксе –ен- существительных на –мя. | **1** |
| 70 | Несклоняемые имена существительные. | **1** |
| 71. | Род несклоняемых имён существительных. | **1** |
| 72. | Закрепление о роде несклоняемых имён существительных. | **1** |
| 73. | Имена существительные общего рода. | **1** |
| 74. | Морфологический разбор имени существительного. | **1** |
| 75. | Не с существительными. | **1** |
| 76. | Закрепление написания не с существительными. | **1** |
| 77. | Буквы ч и щ в суффиксах существительных -чик- (-щик-). | **1** |
| 78. | Гласные в суффиксах -ек- и -ик-. | **1** |
| 79. | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. | **1** |
| 80 | Дефисное и слитное написание слов с пол- и полу-. | **1** |
| 81 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | **1** |
| 82 | Обобщение изученного по теме «Имя существительное».. | **1** |
| 83 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» или диагностическая контрольная работа за 1 полугодие. | **1** |
| 84. | **Имя прилагательное.**  Повторение изученного в 5 классе. | **1** |
| 85. | Описание природы. | **1** |
| 86. | Степени сравнения имён прилагательных. | **1** |
| 87. | Сравнительная степень сравнения имён прилагательных. | **1** |
| 88. | Превосходная степень сравнения имён прилагательных. | **1** |
| 89. | Разряды имён прилагательных. | **1** |
| 90. | Качественные имена прилагательные. | **1** |
| 91 | Сочинение – описание местности «Мой любимый уголок природы». | **1** |
| 92 | Относительные имена прилагательные. | **1** |
| 93 | Притяжательные имена прилагательные. | **1** |
| 94. | Закрепление разрядов имён прилагательных. | **1** |
| 95 | Морфологический разбор имён прилагательных. | **1** |
| 96 | Не с прилагательными. | **1** |
| 97 | Закрепление правописания не с прилагательными. | **1** |
| 98 | Буква о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | **1** |
| 99 | Закрепление правописания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. | **1** |
| 100 | Контрольное сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» | **1** |
| 101 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. | **1** |
| 102 | Закрепление написания одной и двух н в суффиксах прилагательных | **1** |
| 102. | Различение на письме суффиксов -к- и -ск-. | **1** |
| 103 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | **1** |
| 104 | Закрепление правописания сложных прилагательных | **1** |
| 105 | Повторение правописания имён прилагательных. | **1** |
| 106. | Контрольный диктант № 3 по теме « Имя прилагательное» | **1** |
| 107. | Работа над ошибками. Закрепление написания слов с орфограммами изученными по теме «Имя прилагательное» | **1** |
| 108. | Публичное выступление на тему «Народные промыслы» Создание проекта. | **1** |
| 109. | **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.**  Имя числительное как часть речи. | **1** |
| 110. | Простые, составные и сложные числительные. | **1** |
| 111. | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **1** |
| 112. | Закрепление постановки ь знака в числительных и других частях речи. | **1** |
| 113. | Порядковые числительные. | **1** |
| 114. | Склонение порядковых числительных. | **1** |
| 115. | Повторение о порядковых числительных | **1** |
| 116. | Разряды количественных числительных. | **1** |
| 117. | Числительные, обозначающие целые числа. | **1** |
| 118. | Склонение числительных, обозначающих целые числа. | **1** |
| 119. | Дробные числительные и их склонение по падежам. | **1** |
| 120. | Собирательные числительные. | **1** |
| 121. | Закрепление о разрядах количественных числительных. | **1** |
| 122. | Морфологический разбор имени числительного. | **1** |
| 123. | Повторение изученного по теме «Имя числительное». | **1** |
| 124. | Публичное выступление на тему «Берегите природу» | **1** |
| 125. | Контрольное сочинение №2 «Почему надо беречь природу». | **1** |
| 126. | Работа над ошибками контрольного сочинения | **1** |
| 127. | **Местоимение.**  Местоимение как часть речи. | **1** |
| 128. | Личные местоимения. | **1** |
| 129. | Закрепление о склонении личных местоимений. | **1** |
| 130. | Возвратное местоимение себя. | **1** |
| 131. | Сочинение – рассказ «Как я однажды помогал маме». | **1** |
| 132. | Вопросительно-относительные местоимения. | **1** |
| 133. | Закрепление о вопросительных и относительных местоимениях | **1** |
| 134. | Неопределённые местоимения. | **1** |
| 135. | Повторение об изученных местоимениях. | **1** |
| 136. | Отрицательные местоимения. | **1** |
| 137. | Повторение об отрицательных местоимениях. | **1** |
| 138 | Притяжательные местоимения. | **1** |
| 139. | Подготовка к сочинению – рассуждению «Подарок, сделанный своими руками». | **1** |
| 140. | Сочинение – рассуждение «Подарок, сделанный своими руками». | **1** |
| 141. | Указательные местоимения. | **1** |
| 142. | Повторение о притяжательных и указательных местоимениях . | **1** |
| 143. | Определительные местоимения. | **1** |
| 144 | Подготовка к сочинению «Рассказ старого учебника». | **1** |
| 145 | Сочинение «Рассказ старого учебника». | **1** |
| 146 | Морфологический разбор местоимения. | **1** |
| 147. | Повторение по теме « Местоимение». | **1** |
| 148. | Контрольный диктант №3. | **1** |
| 149. | Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». | **1** |
| 150. | **Глагол.**  Повторение изученного в 5 классе. | **1** |
| 151. | Закрепление о морфологических признаках глагола. | **1** |
| 152. | Повторение о глаголах и их синтаксической роли в предложениях | **1** |
| 153. | Подготовка к сочинению – рассказу «Стёпа колет дрова». | **1** |
| 154. | Сочинение – рассказ «Стёпа колет дрова». | **1** |
| 155. | Разноспрягаемые глаголы. | **1** |
| 156. | Закрепление о разноспрягаемых глаголах. | **1** |
| 157. | Глаголы переходные и непереходные. | **1** |
| 158. | Закрепление о переходных и непереходных глаголах. | **1** |
| 159. | Наклонение глаголов. | **1** |
| 160. | Изъявительное наклонение глагола. | **1** |
| 161. | Условное наклонение глагола. | **1** |
| 162. | Закрепление об образовании условного наклонения. | **1** |
| 163. | Повелительное наклонение глагола. | **1** |
| 164. | Образование глаголов повелительного наклонения. | **1** |
| 165. | Закрепление о правописании глаголов повелительного наклонения. | **1** |
| 166 | Употребление наклонений. | **1** |
| 167 | Безличные глаголы. | **1** |
| 168 | Различение предложений с безличными глаголами. | **1** |
| 169 | Морфологический разбор глаголов. | **1** |
| 170 | Закрепление о морфологическом разборе глаголов. | **1** |
| 171 | Рассказ на основе услышанного. | **1** |
| 172 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | **1** |
| 173 | Правописание гласных в суффиксах глаголов и окончаниях глаголов. | **1** |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». | **1** |
| 174 | Повторение изученного о глаголе. | **1** |
| 175 | Подготовка к контрольному изложению | **1** |
| 176 | Контрольное изложение . | **1** |
| 177 | **Повторение изученного за 6 класс**  Разделы науки о языке. | **1** |
| 178 | Повторение различных видов разбора. | **1** |
| 179 | Орфография. Орфографический разбор. | **1** |
| 180 | Урок практикум по различению орфограмм. | **1** |
| 181 | Орфограммы в приставках. | **1** |
| 182 | Закрепление написания не с разными частями речи. | **1** |
| 183 | Орфограммы в корне. | **1** |
| 184 | Урок практикум на нахождение орфограмм в корне слова. | **1** |
| 185 | Орфограммы в суффиксах. | **1** |
| 186 | Урок практикум на нахождение орфограмм в суффиксах слов. | **1** |
| 187 | Орфограммы в окончаниях. | **1** |
| 188 | Урок практикум на нахождение орфограмм в окончаниях слов. | **1** |
| 189 | Орфограмма-пробел: слитное, дефисное и раздельное написание слов. | **1** |
| 190 | Закрепление изученных орфограмм. | **1** |
| 191 | Пунктуация в простых предложениях. | **1** |
| 192 | Пунктуация в сложных предложениях. | **1** |
| 193 | Пунктуационный разбор. | **1** |
| 194 | Лексика и фразеология. | **1** |
| 195 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | **1** |
| 196 | Итоговый контрольный диктант № 4 | **1** |
| 197 | Морфология. Морфологический разбор слова. | **1** |
| 198 | Синтаксис. Синтаксический разбор простых и сложных предложений | **1** |
| 199 | Работа с текстом изложения. | **1** |
| 200 | Работа с текстом изложения. | **1** |
| 201 | Работа с текстом изложения. | **1** |
| 202 | Работа с текстом изложения. | **1** |
| 203-204 | Резерв на Всероссийскую проверочную работу | **1** |

Т**ематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока.** | **Кол.-во часов** |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | **1** |
| 2. | **Повторение изученного в 5-6 классах.**  Синтаксис. Синтаксический разбор | **1** |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | **1** |
| 4. | Лексика и фразеология | **1** |
| 5. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | **1** |
| 6. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | **1** |
| 7. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | **1** |
| 8. | Текст. | **1** |
| 9. | Диалог как текст. Виды диалога. | **1** |
| 10. | Стили литературного языка. | **1** |
| 11. | Публицистический стиль. | **1** |
| 12. | Обобщение по разделу «Повторение и закрепление изученного в 5-6 классах». | **1** |
| 13. | Контрольная работа № 1 по разделу «Повторение изученного в 5-6 классах». | **1** |
| 14. | **Морфология и орфография. Культура речи.**  Причастие как часть речи. | **1** |
| 15. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | **1** |
| 16. | Повторение написания падежных окончаний причастий. | **1** |
| 17. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | **1** |
| 18. | Закрепление знаний о причастном обороте. | **1** |
| 19. | Описание внешности человека. | **1** |
| 20. | Действительные и страдательные причастия. | **1** |
| 21. | Краткие и полные страдательные причастия | **1** |
| 22. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | **1** |
| 23. | Действительные причастия прошедшего времени. | **1** |
| 24. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | **1** |
| 25. | Страдательные причастия прошедшего времени. | **1** |
| 26. | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | **1** |
| 27. | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна бука н в отглагольных прилагательных. | **1** |
| 28. | Закрепление правописания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | **1** |
| 29. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | **1** |
| 30. | Повторение правописания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий ь и в кратких отглагольных прилагательных. | **1** |
| 31. | Выборочное изложение «Портрет мальчика и мужчины». | **1** |
| 32. | Морфологический разбор причастия. | **1** |
| 33. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | **1** |
| 34. | Закрепление слитного и раздельного написания не с причастиями. | **1** |
| 35. | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | **1** |
| 36. | Повторение пройденного материала. | **1** |
| 37 | Обобщение по теме «Причастие». | **1** |
| 38 | Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие» «Первый снег». | **1** |
| 39. | **Деепричастие.**  Деепричастие как часть речи. | **1** |
| 40 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | **1** |
| 41 | Закрепление знаний о деепричастном обороте. | **1** |
| 42 | Раздельное написание не с деепричастиями. | **1** |
| 43 | Повторение правописания не с деепричастиями. | **1** |
| 44 | Деепричастия несовершенного вида. | **1** |
| 45. | Деепричастия совершенного вида. | **1** |
| 46. | Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь». | **1** |
| 47 | Контрольное сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» | **1** |
| 48. | Морфологический разбор деепричастия. | **1** |
| 49. | Повторение пройденного материала по теме «Деепричастие». | **1** |
| 50 | Обобщение по теме «Деепричастие». | **1** |
| 51 | Контрольная работа № 1 по теме «Деепричастие». | **1** |
| 52. | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Деепричастие». | **1** |
| 53. | **Наречие.**  Наречие как часть речи. | **1** |
| 54. | Разряды наречий. | **1** |
| 55 | Закрепление разрядов наречий. | **1** |
| 56 | Обучающее сочинение по картине И. Попова «Первый снег» | **1** |
| 57 | Степени сравнения наречий. | **1** |
| 58 | Закрепление способов образования сравнительной и превосходной степени наречий. | **1** |
| 59 | Морфологический разбор наречия. | **1** |
| 60 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. | **1** |
| 61 | Повторение слитного и раздельного написания не с наречиями. | **1** |
| 62. | Буквы е и и в приставках не – и – ни - отрицательных наречий. | **1** |
| 63 | Одна и две буквы н в наречиях на -о и –е. | **1** |
| 64 | Закрепление правописания одной и двух букв н в наречиях на -о и -е | **1** |
| 65. | Описание действий. | **1** |
| 66. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | **1** |
| 67. | Закрепление написания букв о и е после шипящих на конце наречий. | **1** |
| 68. | Буквы о и а на конце наречий. | **1** |
| 69 | Закрепление написания букв -о- и –а- на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | **1** |
| 70 | Обучающее изложение с продолжением по рассказу В. Осеевой «История с котёнком». | **1** |
| 71. | Дефис между частями слова в наречиях. | **1** |
| 72. | Закрепление написания дефиса в наречиях. | **1** |
| 73. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | **1** |
| 74. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | **1** |
| 75. | Повторение пройденного материала по теме «Наречие». | **1** |
| 76. | Контрольное тестирование по теме «Наречие» | **1** |
| 77. | Отзыв. | **1** |
| 78. | Учебный доклад. | **1** |
| 79 | **Категория состояния**  Категория состояния как часть речи. | **1** |
| 80 | Морфологический разбор категории состояния. | **1** |
| 81 | Закрепление изученного по теме «Категория состояния» | **1** |
| 82. | **Служебные части речи.**  Самостоятельные и служебные части речи. | **1** |
| 83. | **Предлог .**  Предлог как часть речи. | **1** |
| 84 | Употребление предлогов. | **1** |
| 85. | Непроизводные и производные предлоги. | **1** |
| 86 | Простые и составные предлоги. | **1** |
| 87. | Морфологический разбор предлога. | **1** |
| 88. | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | **1** |
| 89. | Закрепление слитного и раздельного написания производных предлогов. | **1** |
| 90. | Контрольная работа по теме «Предлог». | **1** |
| 91. | **Союз**  Союз как часть речи. | **1** |
| 92 | Простые и составные союзы. | **1** |
| 93 | Союзы сочинительные и подчинительные. | **1** |
| 94. | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | **1** |
| 95 | Сочинительные союзы. | **1** |
| 96 | Подчинительные союзы. | **1** |
| 97 | Морфологический разбор союза. | **1** |
| 98 | Сочинение – рассуждение «Книга – наш друг и советчик». | **1** |
| 99 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | **1** |
| 100. | Закрепление слитного написания союзов также, тоже, чтобы. | **1** |
| 101 | Повторение пройденного материала по теме «Союз». | **1** |
| 102 | Контрольная работа № 2 по теме «Союз». | **1** |
| 102. | Обобщение пройденного материала по теме «Союз». | **1** |
| 103 | **Частица**  Частица как часть речи. | **1** |
| 104 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | **1** |
| 105 | Смыслоразличительные частицы. | **1** |
| 106. | Закрепление смыслоразличительных частиц. | **1** |
| 107. | Раздельное и дефисное написание частиц. | **1** |
| 108. | Повторение раздельного и дефисного написания частиц. | **1** |
| 109. | Обучающее сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы». | **1** |
| 110. | Морфологический разбор частицы. | **1** |
| 111. | Отрицательные частицы не и ни. | **1** |
| 112. | Закрепление отрицательных частиц не и ни. | **1** |
| 113. | Различение частицы не и приставки не -. | **1** |
| 114. | Приставка ни - и частица не с различными частями речи. | **1** |
| 115. | Закрепления написания не с различными частями речи. | **1** |
| 116. | Сочинение - рассказ по данному сюжету. | **1** |
| 117. | Частица ни, приставка ни-, союз ни…ни. | **1** |
| 118. | Повторение пройденного материала по теме «Частица». | **1** |
| 119. | Закрепление и обобщение пройденного материала по теме «Частица». | **1** |
| 120. | **Междометие**  Междометие как часть речи. | **1** |
| 121. | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | **1** |
| 122. | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.**  Разделы науки о русском языке. | **1** |
| 123. | Текст. Стили речи. | **1** |
| 124. | Обучающее сочинение «Удивительное рядом». | **1** |
| 125. | Фонетика. Графика. | **1** |
| 126. | Лексика. | **1** |
| 127. | Фразеология. | **1** |
| 128. | Морфемика. Словообразование. | **1** |
| 129. | Самостоятельные части речи. Служебные части речи. | **1** |
| 130. | Орфография. Орфограммы в приставках, в корне. | **1** |
| 131. | Орфограммы в суффиксах. | **1** |
| 132. | Орфограммы в окончаниях Орфограмма – пробел: слитное, дефисное и раздельное написание слов. | **1** |
| 133. | Синтаксис. Пунктуация. | **1** |
| 134. | Итоговый контрольный диктант | **1** |
| 135-136 | Урок – резерв на всероссийскую проверочную работу. | **1** |

**Тематическое планирование по русскому языку в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока.** | **Количество часов** |
| 1. | Функции русского языка в современном мире. | **1** |
| 2. | **Повторение изученного в 5-7 классах.**  Повторение разделов русского языка. Фонетика и графика. Орфография. | **1** |
| 3. | Морфемика и словообразование. | **1** |
| 4. | Лексикология и фразеология. | **1** |
| 5. | Морфология и синтаксис. | **1** |
| 6. | Морфология. Самостоятельные части речи. | **1** |
| 7. | Морфология. Служебные части речи. | **1** |
| 8. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. | **1** |
| 9. | Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом. | **1** |
| 10. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах». | **1** |
| 11. | Повторение постановки знаков препинания в простых предложениях. | **1** |
| 12. | **Синтаксис. Пунктуация.**  Основные единицы синтаксиса. | **1** |
| 13. | Строение текста. Стили речи. Текст как единица синтаксиса. | **1** |
| 14. | Предложение как единица синтаксиса. | **1** |
| 15. | Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетаний. | **1** |
| 16. | Виды связи в словосочетании. | **1** |
| 17. | Грамматическое значение словосочетаний. | **1** |
| 18. | Синтаксический разбор словосочетаний. | **1** |
| 19. | **Предложение.** Строение и грамматическое значение предложений. | **1** |
| 20. | Интонация предложения. | **1** |
| 21. | Характеристика человека. | **1** |
| 22. | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | **1** |
| 23. | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения.** Подлежащее. Способы выражения подлежащего. | **1** |
| 24. | Сказуемое. Виды сказуемых. Простое глагольное сказуемое. | **1** |
| 25. | Составное глагольное сказуемое. | **1** |
| 26. | Составное именное сказуемое. | **1** |
| 27. | Тире между подлежащим и сказуемым. | **1** |
| 28. | Закрепление о предложении. | **1** |
| 29. | **Второстепенные члены предложения.** Роль второстепенных членов в предложении. | **1** |
| 30. | Дополнение. | **1** |
| 31. | Закрепление о прямых и косвенных дополнениях. | **1** |
| 32. | Определение. | **1** |
| 33. | Согласованные и несогласованные определения. | **1** |
| 34. | Приложение. Знаки препинания при приложении. | **1** |
| 35. | Закрепление приложений. | **1** |
| 36. | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | **1** |
| 37 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. | **1** |
| 38 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | **1** |
| 39. | Ораторская (публичная) речь. | **1** |
| 40 | Обучающее сочинение «История моего края» | **1** |
| 41 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | **1** |
| 42 | **Односоставные предложения.**  Основные группы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. | **1** |
| 43 | **Односоставные предложения с главным членом – сказуемым.**  Предложения определённо-личные. | **1** |
| 44 | Предложения неопределённо-личные. | **1** |
| 45. | Безличные предложения. | **1** |
| 46. | Способы выражения сказуемых в безличных предложениях. | **1** |
| 47 | Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце» | **1** |
| 48. | Безличные предложения. | **1** |
| 49. | **Односоставные предложения с главным членом – подлежащим.** Назывные предложения. | **1** |
| 50 | Различение односоставных предложений с главным членом сказуемым и подлежащим. | **1** |
| 51 | Обучающее изложение «А вот был случай» | **1** |
| 52. | Понятие о неполных предложениях. | **1** |
| 53. | Знаки препинания в неполных предложениях. | **1** |
| 54. | Синтаксический разбор односоставного предложения. | **1** |
| 55 | Р.Р. Контрольное сочинение по картине М. Копытцевой «Летний день. Цветёт сирень». | **1** |
| 56 | **Предложения с однородными членами.** Понятие об однородных членах. | **1** |
| 57 | Предложения с однородными членами и пунктуация при них. | **1** |
| 58 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
| 59 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
| 60 | Закрепление постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. | **1** |
| 61 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | **1** |
| 62. | Закрепление постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | **1** |
| 63 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | **1** |
| 64 | Повторение изученного по теме «Предложения с однородными членами». | **1** |
| 65. | Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами». | **1** |
| 66. | **Предложения с обособленными членами.**  Понятие об обособленных членах предложения. | **1** |
| 67. | Обособленные определения и приложения. | **1** |
| 68. | Закрепление об обособленных определениях и приложениях. | **1** |
| 69 | Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях. | **1** |
| 70 | Повторение постановки знаков препинания при обособленных определениях и приложениях. | **1** |
| 71. | Обособленные обстоятельства. | **1** |
| 72. | Повторение постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. | **1** |
| 73. | Закрепление постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. | **1** |
| 74. | **Предложения с уточняющими обособленными членами.**  Обособленные уточняющих членов предложения. | **1** |
| 75. | Повторение постановки знаков препинания при обособленных уточняющих членах предложения. | **1** |
| 76. | Закрепление постановки знаков препинания при обособленных уточняющих членах предложения. | **1** |
| 77. | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. | **1** |
| 78. | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | **1** |
| 79. | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | **1** |
| 80 | Контрольный диктант № 2 по теме «Обособленные члены предложения». | **1** |
| 81 | Обучающее изложение по тексту А. Осипову «Суворов». | **1** |
| 82 | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.**  Обращение и знаки препинания при нём. | **1** |
| 83 | Знаки препинания при обращении. | **1** |
| 84. | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | **1** |
| 85. | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | **1** |
| 86. | Знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях. | **1** |
| 87. | Вставные конструкции. | **1** |
| 88. | Междометия в предложении. | **1** |
| 89. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными словами и вводными предложениями. | **1** |
| 90. | Контрольный тест по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». | **1** |
| 91 | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.**  Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | **1** |
| 92 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | **1** |
| 93 | Закрепление о предложениях с прямой и косвенной речью. | **1** |
| 94. | Цитата и знаки препинания при них. | **1** |
| 95 | Контрольное изложение с элементом сочинения по теме «Чужая речь». | **1** |
| 96 | **Повторение изученного в 8 классе.** Словосочетание. | **1** |
| 97 | Простое предложение. Двусоставное предложение. | **1** |
| 98 | Односоставные предложения. | **1** |
| 99 | Предложения с однородными членами. | **1** |
| 100. | Обособленные члены предложения. | **1** |
| 101 | Предложения с обращениями и вводными словами. | **1** |
| 102 | Урок – резерв на всероссийскую проверочную работу. | **1** |

**Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока.** | **Количество часов** |
| 1. | Международное значение русского языка | **1** |
| 2. | **Повторение изученного в 5 - 8 классах**  Фонетика. Графика. Орфография. | **1** |
| 3. | Лексикология и фразеология. | **1** |
| 4. | Морфемика. Словообразование. | **1** |
| 5. | Морфология. Самостоятельные части речи. | **1** |
| 6. | Морфология. Служебные части речи. | **1** |
| 7. | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | **1** |
| 8. | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | **1** |
| 9. | Закрепление постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами предложения. | **1** |
| 10. | Предложения с вводными словами и вставными конструкциями. | **1** |
| 11. | Текст |  |
| 12. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах». | **1** |
| 13. | Изложение «Осенняя природа в нашей местности». | **1** |
| 14. | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.**  Понятие о сложном предложении. | **1** |
| 15. | Основные виды сложных предложений. | **1** |
| 16. | Способы сжатого изложения содержания текста | **1** |
| 17. | **Сложносочинённые предложения.**  Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | **1** |
| 18. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | **1** |
| 19. | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | **1** |
| 20. | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | **1** |
| 21. | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | **1** |
| 22. | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | **1** |
| 23. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | **1** |
| 24. | Контрольное изложение с элементом сочинения по теме «Сложносочинённые предложения» « И прахом своим» или диагностическая контрольная работа. | **1** |
| 25. | **Сложноподчинённые предложения.**  Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | **1** |
| 26. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | **1** |
| 27. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | **1** |
| 28. | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | **1** |
| 29. | **Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению.**  Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | **1** |
| 30. | Закрепление сложноподчинённого предложения с придаточными определительными. | **1** |
| 31. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | **1** |
| 32. | Закрепление сложноподчинительных предложений с придаточными изъяснительными.  Знаки препинания в предложениях с придаточными изъяснительными. | **1** |
| 33. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | **1** |
| 34. | Повторение сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными. | **1** |
| 35. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | **1** |
| 36. | Повторение сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. | **1** |
| 37 | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. | **1** |
| 38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места. | **1** |
| 39. | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными места. | **1** |
| 40 | Сложноподчинённое предложение с придаточными времени. | **1** |
| 41 | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными времени. | **1** |
| 42 | Сложноподчинённое предложение с придаточными условия. | **1** |
| 43 | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными условия. | **1** |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. | **1** |
| 45. | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными причины. | **1** |
| 46. | Сложноподчинённое предложение с придаточными цели. | **1** |
| 47 | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными цели. | **1** |
| 48. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. | **1** |
| 49. | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными. | **1** |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными. | **1** |
| 51 | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными уступительными. | **1** |
| 52. | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | **1** |
| 53. | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | **1** |
| 54. | Закрепление сложноподчинённых предложений с придаточными присоединительными. | **1** |
| 55 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений с придаточными. | **1** |
| 56 | Различение сложноподчинённых предложениях с различными видами придаточных. | **1** |
| 57 | Подготовка к изложению «Белый гусь» | **1** |
| 58 | Изложение с элементом сочинения «Белый гусь». | **1** |
| 59 | **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.**  Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | **1** |
| 60 | Повторение основных видов сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | **1** |
| 61 | Закрепление основных видов сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | **1** |
| 62. | Пунктуационный и синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. | **1** |
| 63 | Закрепление пунктуационного и синтаксического разбора сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. | **1** |
| 64 | Объяснительный диктант со зрительно – словесной подготовкой. | **1** |
| 65. | Сочинение – рассуждение «Материнская любовь…» | **1** |
| 66. | Деловые бумаги и их особенности. | **1** |
| 67. | **Бессоюзные сложные предложения.**  Понятие о бессоюзных сложных предложениях. | **1** |
| 68. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 69 | Закрепление постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 70 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 71. | Закрепление постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 72. | Тире в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 73. | Закрепление постановки тире в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 74. | Закрепление постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | **1** |
| 75. | Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений». | **1** |
| 76. | Изложение с элементом сочинения «Портреты русского художника О. Кипренского». | **1** |
| 77. | Реферат. | **1** |
| 78. | **Сложное предложение с различными видами связи.**  Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | **1** |
| 79. | Повторение о сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | **1** |
| 80 | Закрепление о сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | **1** |
| 81 | Практическая работа по постановке знаков препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. | **1** |
| 82 | Сочинение – рассуждение на тему «Как я понимаю слово храбрость» | **1** |
| 83 | Постановка знаков препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи | **1** |
| 84. | Объяснительный диктант со зрительно – словесной подготовкой по тексту А. Твардовского «О Пушкине» | **1** |
| 85. | Сжатое изложение по тексту Л. Улицкой «В ботаническом саду Крыма». | **1** |
| 86. | Авторские знаки препинания. | **1** |
| 87. | **Общие сведения о языке.**  Роль языка в жизни общества. | **1** |
| 88. | Язык как исторически развивающееся явление. | **1** |
| 89. | Русский литературный язык и его стили. | **1** |
| 90. | **Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах.**  Фонетика. Графика. Орфография. | **1** |
| 91 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | **1** |
| 92 | Сжатое изложение по тексту из «Энциклопедического словаря юного филолога» | **1** |
| 93 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | **1** |
| 94. | Морфология. Орфография. Именные и глагольные части речи. | **1** |
| 95. | Морфология. Орфография. Служебные части речи. | **1** |
| 96. | Синтаксис. Пунктуация. | **1** |
| 97. | Употребление знаков препинания. Точка с запятой. | **1** |
| 98. | Двоеточие. Тире. | **1** |
| 99. | Скобки. Кавычки. | **1** |
| 100-102 | Резерв на диагностическую контрольную работу (школьный, муниципальный уровень) - 3 урока. | **3** |